apertura Volumen 18, número 2, pp. 148-165 | Universidad de Guadalajara
http://doi.org/10.32870/Ap.v18n2.2824

Representaciones sociales de la inteligencia artificial con maestros de educación básica en Aguascalientes

Social Representations of Artificial Intelligence from Basic Education Teachers in Aguascalientes

Alfonso Muñoz Díaz*
Instituto de Educación de Aguascalientes
http://0000-0002-4569-3360

Lorena Paulina Velázquez Macías**
Instituto de Educación de Aguascalientes
http://0000-0001-5203-6644

Ángel David Pedroza Ramírez***
Instituto de Educación de Aguascalientes
http://0000-0003-3568-2745

Yarib Dayanira Cabrera****
Instituto de Educación de Aguascalientes
ORCID: http://0009-0005-8644-364X

Recepción del artículo: 15/01/2026 | Aceptación para publicación: 25/08/2026 | Publicación: 30/09/2026

RESUMEN

La inteligencia artificial (IA) en la educación ha transitado hacia la integración de modelos avanzados como ChatGPT, por lo que es concebida como una herramienta complementaria que favorece la personalización del aprendizaje y la optimización de procesos, aunque con desafíos éticos vinculados a desigualdades de acceso, sesgos algorítmicos, deshumanización y temor a la sustitución docente. Este estudio exploró las representaciones sociales sobre la IA de docentes de educación básica en Aguascalientes, mediante un análisis narrativo de relatos, identificando cuatro núcleos temáticos: concepción tecnológica, usos educativos, beneficios y consideraciones críticas. Los hallazgos reflejan una visión optimista, aunque atravesada por contradicciones. Las conclusiones enfatizan la necesidad de una alfabetización tecnológica crítica que oriente el uso ético, contextualizado y equitativo en educación básica.

ABSTRACT

Artificial Intelligence (AI) in education has evolved to integrating advanced models such as ChatGPT, and it's therefore conceived as a complementary tool that promotes personalized learning and processes optimization, despite some ethical challenges related to access inequalities, algorithmic biases, dehumanization, and the fear of teacher replacement. This study explored the social representations of AI from basic education teachers in Aguascalientes, through a narrative analysis of short stories, identifying four thematic cores: technological conception of AI, educational uses, benefits, and critical considerations. Although the findings reveal an optimistic view, they are marked by contradictions. The study concludes by emphasizing the need for critical technological literacy that guides the ethical, contextualized, and equitable use of AI in Basic Education.

Palabras clave
Educación básica; inteligencia artificial; narrativa, representaciones sociales

Keywords
Artificial Intelligence; Basic Education; Narrative; Social Representations

SOBRE LOS AUTORES

* Doctor en Investigación Educativa. Jefe del Departamento de Investigación Educativa. Instituto de Educación de Aguascalientes. ORCID: http://0000-0002-4569-3360, correo electrónico: amd_psycho@hotmail.com

** Doctora en Investigación Educativa. Investigadora del Departamento de Investigación Educativa. Instituto de Educación de Aguascalientes. ORCID: http://0000-0001-5203-6644, correo electrónico: lp_velazquez@outlook.com

*** Doctor en Ciencias de la Ingeniería. Instituto de Educación de Aguascalientes. Investigador del Departamento de Investigación Educativa. ORCID: http://0000-0003-3568-2745, correo electrónico: angeldavid.pedrozaramirez@iea.edu.mx

**** Licenciada en Ciencias de la Educación. Instituto de Educación de Aguascalientes. Investigadora del Departamento de Investigación Educativa. ORCID: http://0009-0005-8644-364X, correo electrónico: dayanira.cabrera@iea.edu.mx

INTRODUCCIÓN

La inteligencia artificial en la educación

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han tenido un gran avance durante los últimos años, al punto de que tecnologizar las aulas ha sido uno de los objetivos prioritarios en materia educativa. Los intentos por lograrlo atravesaron diversas etapas, desde la capacitación en el uso de *software* básico, el auge por su incorporación como parte de una infraestructura fundamental, su emergencia durante la pandemia de la covid-19 y, en años recientes, el uso de la inteligencia artificial (IA) (Mitchell, 2024).

La IA, además de ser una rama de las ciencias de la información, es la capacidad de algunas máquinas para procesar datos mediante algoritmos, aprender de ellos y utilizarlos en la toma de decisiones, emulando procesos cibernéticos similares a los procesos cognitivos de los seres humanos mediante el uso de *prompts* que funcionan como *inputs* para generar *outputs* (Craig, 2023). Algunos de los modelos más sobresalientes que en la actualidad han cobrado notoriedad son ChatGPT (Estados Unidos) o DeepSeek (China).

Si bien la IA ha sido conceptualizada desde la primera mitad del siglo XX con los trabajos de Alan Turing, es a inicios de este siglo que ha tenido un auge relevante. Su impacto es tal que se asume como una herramienta para el desarrollo de proyectos en las áreas de la computación, del arte, del emprendimiento y de la educación, área en la que se han generado diversas reflexiones y aplicaciones (Villarreal, 2024). De acuerdo con Selwyn (2020), la IA en la educación puede representar una herramienta útil para desarrollar varios de sus procesos tradicionales, teniendo como metas la accesibilidad, la personalización, la ubicuidad, el ahorro de tiempo, el detalle en la información, entre otras, sin que esto implique la sustitución de la acción humana para llevar a cabo estos procesos. La IA, por tanto, es concebida *a priori* como una herramienta complementaria para las prácticas educativas.

La IA en la educación se ha implementado de diversas maneras, desde la programación de robots con forma humana, como el robot educativo

NAO, pasando por tutores virtuales especializados para el aprendizaje, asistentes de voz o chatbots que han contribuido a que la experiencia con la tecnología sea más humana, mejorando la colaboración, la autonomía, el desarrollo de habilidades computacionales y la resolución de problemas (Cotrina-Aliaga *et al.*, 2021). Incio Flores *et al.* (2022) demuestran que de 2010 a 2019 hubo un incremento de 200% de trabajos centrados en algún aspecto de la relación IA-educación, siendo Estados Unidos, Suiza y Reino Unido los países con mayor producción en la investigación sobre la IA; López Regalado *et al.* (2024) agregan a España y China dentro de este listado. Particularmente, la República Popular de China reporta un desarrollo destacado en procesos de ajustes curriculares y en la implementación de modelos de IA directamente en la práctica educativa (Yang, 2019); incluso se podría decir que es una de las naciones que ha llevado con mayor rigor la inclusión de la IA en los escenarios educativos.

Otros estudios han enfatizado los beneficios que la IA ha traído o puede traer a la educación. Martínez-Comesaña *et al.* (2023) abordaron las aportaciones de la automatización de procesos de planeación y evaluación, Jara y Ochoa (2020) señalaron que el uso de la IA en el aula puede generar una mayor eficacia educativa, Incio Flores *et al.* (2022) exploraron el uso de la tutoría inteligente y el manejo de *big data* en la optimización de procesos que implican información vasta y, por su parte, Dellepiane y Guidi (2023) estudiaron cómo se puede potenciar el desarrollo del aprendizaje personalizado a través del uso de estas herramientas.

Pese al constante señalamiento de los aspectos favorables del uso de la IA en la educación, se ha hecho hincapié en que podría involucrar también aspectos desfavorables, desde la dimensión técnica del uso de la IA, hasta implicaciones pedagógicas

Pese al constante señalamiento de los aspectos favorables del uso de la IA en la educación, se ha hecho hincapié en que podría involucrar también aspectos desfavorables, desde la dimensión técnica del uso de la IA, hasta implicaciones pedagógicas en los procesos de aprendizaje. Entre estos se encuentran la brecha de acceso, incluso a TIC básicas, la falta o insuficiencia de capacitación sobre su uso (Jara y Ochoa, 2020; Martínez-Comesaña *et al.*, 2023; Dellepiane y Guidi, 2023), los sesgos en algoritmos y su posible falibilidad en el manejo de información (Aparicio-Gómez, 2023; Fajardo Aguilar *et al.*, 2023), la deshonestidad académica, la desconfianza ante aspectos de privacidad en datos personales, así como el dilema de la propiedad intelectual (Perezchica-Vega *et al.*, 2024).

Ante este panorama, mediante el Consenso de Beijing (Unesco, 2019), autoridades de nivel internacional acordaron impulsar y fomentar la investigación y el desarrollo responsable en la aplicación de la IA en la educación. Se considera que la relevancia de la IA en el campo educativo radica en su potencial para incidir en la mejora de la equidad y la inclusión, manteniendo un enfoque equilibrado entre lo humano y lo tecnológico, además de orientar su desarrollo hacia formas más óptimas de aprendizaje personalizado y adaptativo. Por tanto, el auge de la IA, su utilidad, usos y beneficios reportados, así como los posibles inconvenientes que la rodean, la han convertido en uno de los principales tópicos de interés para la investigación educativa.

El estudio de la IA con las representaciones sociales

De acuerdo con Moscovici (2001), las representaciones sociales (RS) son sistemas de creencias, ideas, prácticas y valores, de los cuales se sirven las personas para comunicarse y orientar sus acciones. Piña y Cuevas (2004) las definen como una expresión del conocimiento del sentido común, adquirido a través de la interacción con la cultura, que influyen en las actitudes, acciones, valores y toma de decisiones de las personas. La importancia de estudiar el sentido común radica en que refleja las ideas sobre las que operan las personas en su vida cotidiana. Lo anterior remite a una aproximación a lo que Bruner (2006) llamó la psicología popular. Se podría afirmar que al concebir las RS de las personas, estas pueden tener más valor y mayor consideración en su cosmovisión de la vida que las concepciones oficiales o institucionalizadas que ofrecen las áreas de la ciencia, la tecnología, la educación o incluso la política.

En cuanto a la relación entre la IA y educación, se han encontrado RS que giran en torno a concepciones tecnológicas, contradicciones y otras asociaciones. Esto se puede identificar en el estudio de Becerra y López (2021), quienes trabajaron con 335 universitarios argentinos y cuyos hallazgos mostraron significados en las ideas de robots, tecnología y automatización, entre otras. Los principales puntos de contradicción giraron sobre las sensaciones de confianza y seguridad, en contraposición a la desconfianza y la preocupación generalizada. De manera similar, Mazzuchino (2023) señala RS contradictorias, a través de textos argumentativos sobre reflexiones del uso de ChatGPT de 33 estudiantes universitarios. En sus resultados, destaca a la IA como una herramienta complementaria y de apoyo, pero con inquietudes sobre su impacto neutralizador en la creatividad, el pensamiento crítico y la originalidad, llegando a especular si la IA puede representar una amenaza, más que un apoyo en la educación.

La literatura respalda la pertinencia de la dimensión ética dentro del modelo EPIA-U, al mostrar que la IA no solo permite ajustar la enseñanza a las diferencias individuales, sino que también exige formación crítica

Por otro lado, Castillo *et al*. (2024) se aproximaron al tema con docentes y estudiantes universitarios, esquematizando una RS configurada por las ideas de la IA como algo disruptivo, como una herramienta favorable para la formación en general y para el desarrollo de actitudes de aprendizaje, a partir de un optimismo tecnológico general. A su vez, Rentería (2024) abordó a 50 docentes mexicanos, destacando las RS asociadas con beneficios para la educación, particularmente para la eficiencia y la personalización del aprendizaje. No obstante, considera la dependencia y la pérdida de habilidades de los estudiantes como un aspecto desfavorable de la IA en la educación.

Hasta este punto se va detectando la tendencia a representar la IA como un recurso controversial, asociado a cuestiones favorables en la educación, pero a la vez como un recurso que puede detonar consecuencias no deseables. Guerschberg y Gutiérrez (2024) identificaron esta dualidad en su estudio desarrollado con 343 alumnos y trece docentes, encontrando una valoración positiva por parte de los estudiantes, a la vez que un enfoque más crítico desde la perspectiva de los docentes, quienes señalaron aspectos desfavorables, como la generación de dependencia y el deterioro de las funciones cognitivas.

La selección de los participantes residió en la importancia por aportar en esta línea de investigación desde el punto de vista de docentes que se desempeñan en niveles diferentes a los de educación superior

Con base en el análisis de los trabajos referidos en los párrafos anteriores, se precisan las siguientes aseveraciones: 1) los trabajos que han abordado RS de la IA en educación incluyen participantes de educación superior, lo cual implica la ausencia de actores educativos de otros niveles; 2) los hallazgos han coincidido en centrarse en categorías de beneficios educativos y contradicciones; sin embargo, se abordan de una manera superficial o poco precisa, favoreciendo un reduccionismo en la complejidad de lo que las RS podrían abarcar; 3) los estudios con muestras grandes obtuvieron sus hallazgos a partir de encuestas o escalas, lo que pudiera limitar la profundidad de la RS, mientras que los desarrollados con pocos participantes emplearon textos argumentativos o ensayos; en ellos, pudiera existir un sesgo ante el imperativo de la escritura ensayística y la argumentación que exigen una sistematización racional.

Ante este panorama, se asumió la necesidad de realizar una aproximación que contemple elementos que no se han abordado en trabajos anteriores, pero que sumarían a la meta colectiva de ampliar la exploración y el conocimiento de la IA en la educación. Esto implicaría un abordaje de las nociones reales y cotidianas de los actores educativos que serviría, eventualmente, para pensar en mejores formas de actuación hacia la incorporación de la IA en la educación.

METODOLOGÍA

Con base en lo anterior, se planteó la pregunta: ¿cómo representan las y los docentes de educación básica de Aguascalientes el papel de la IA en la educación? El objetivo del estudio fue caracterizar estas representaciones sociales sobre el papel de la IA en la educación. Los objetivos particulares fueron: 1) explorar las RS de los docentes sobre el papel de la IA en la educación, 2) identificar las temáticas principales relacionadas con sus representaciones y 3) analizar sus posibles implicaciones prácticas en los diversos escenarios educativos. Para ello, se implementó un diseño de investigación cualitativo e interpretativo de tipo narrativo que consistió en un análisis temático de relatos escritos por los participantes.

Los participantes fueron 81 maestras y diez maestros miembros del Magisterio de Aguascalientes, quienes estudiaban la Maestría en Innovación Educativa y Altas Capacidades de la Universidad de Alta Dirección y Emprendimiento (UNADE) en Aguascalientes, México. La selección de los participantes residió en la importancia por aportar en esta línea de investigación desde el punto de vista de docentes que se desempeñan en niveles diferentes a los de educación superior, quienes han sido la población objetivo en la mayoría de los estudios reportados de esta línea.

Durante el período en el que se llevó a cabo el estudio, los participantes, distribuidos en tres grupos conforme a la gestión de la universidad, cursaban un módulo de cuatro semanas sobre neurotecnología educativa. Este módulo incluyó el tema “Inteligencia Artificial en la Educación”, el cual fue precedido por un abordaje general sobre las TIC, desde los enfoques de la neuropsicología y la psicología sociocultural de Vygotski.

Al abordar el tema, se expusieron generalidades conceptuales de la IA, sus usos en la educación, así

como un ejemplo práctico sobre el uso de *prompts* en ChatGPT 4.0 que consistió en la generación de texto, así como una planeación didáctica, además de las consideraciones éticas asociadas a estos usos. Como trabajo final del módulo se solicitó a los participantes la redacción de un cuento cuya temática fuera el papel de la IA en la educación. El objetivo de la actividad fue que los docentes plasmaran cómo visualizaban el rol que juega la IA en los escenarios educativos.

El uso de cuentos para explorar las RS se sustenta en las propuestas teóricas de Bruner (2002), en relación con la importancia de la narrativa en la vida cotidiana y su potencial para definir y transformar la realidad. De acuerdo con el autor, los relatos son la moneda de cambio cultural y es a través de ellos que se pueden expresar ideas, creencias y valores, elementos que configuran, conceptualmente, la noción de las RS. En congruencia con esto, se considera que los cuentos constituyen un medio útil para plasmar y representar las experiencias de la interacción entre la IA y la humanidad, dando espacio para la reflexión, la fascinación y la crítica en torno a sus efectos, riesgos e implicaciones éticas, tal como se ha hecho en varios relatos de la ciencia ficción (Ellison, 1976; Asimov, 2020b).

Si bien en los cuentos no es posible plasmar una realidad verificable, su carácter ficticio revela múltiples perspectivas sobre lo que se aborda, las cuales funcionan de manera subjuntiva, no indicativa ni imperativa (Saer, 1997). En otras palabras, los cuentos no hablan de lo que la realidad es, sino de lo que puede ser. De este modo, no se buscó veracidad en los relatos sino verosimilitud, sentido interpretativo y temáticas en torno a las que gira la representación de la IA en la educación. Esta relación entre lo narrativo y la investigación educativa se puede observar en el trabajo de Fernández (2022), en el que argumenta que la ficción puede ser una herramienta para comprender la experiencia humana.

A manera de preparación, se realizó la lectura de *Cuánto se divertían*, un cuento de Asimov (2020a), el cual funcionó como ejemplo del relato solicitado al imaginar un escenario ficticio en el que la educación del futuro está a cargo de máquinas inteligentes. Posteriormente, se explicó, con apoyo de un video didáctico, la estructura de un cuento, solicitando como indicaciones específicas que en los cuentos: 1) plasmaran su idea sobre el papel de la IA en la educación, 2) mostraran cómo se imaginan el uso de la IA en la educación, 3) presentaran un título original y 4) construyeran un escenario con personajes, trama, un problema por resolver y un desenlace. Esta preparación fue tomada en cuenta durante la interpretación de los resultados, reconociendo que la reciente cercanía con estos contenidos pudo influir de manera importante en los contenidos de los cuentos.

Análisis de datos

Los cuentos elaborados por los participantes se cargaron en la plataforma institucional Moodle. Se seleccionaron aquellos que se apegaron al contenido y a las indicaciones descritas, permaneciendo así 91 cuentos de los 101 obtenidos inicialmente. Posteriormente, se realizó un análisis narrativo temático (Bardin, 1997) mediante el uso del programa

De acuerdo con Bruner, los relatos son la moneda de cambio cultural y es a través de ellos que se pueden expresar ideas, creencias y valores, elementos que configuran conceptualmente la noción de las RS

Atlas.ti, que consistió en un proceso simultáneo de lectura y codificación.

La codificación se desarrolló mediante dos procesos, uno deductivo y otro inductivo. El primero estuvo sustentado en cuatro categorías construidas a partir de la obra de Selwyn (2020), esquematizadas como núcleos temáticos. Estos se configuraron con un conjunto de códigos deductivos (tabla 1) y fueron ligados a una pregunta orientadora que sirvió para la construcción de las RS de los participantes. Los núcleos temáticos fueron: 1) concepción tecnológica (orientado por la pregunta ¿cuáles características atribuyen a la IA como tecnología?), 2) usos educativos (¿cómo conciben los usos de la IA en escenarios educativos?), 3) beneficios (¿cuáles son los aspectos más favorables del papel de la IA en la educación?) y 4) consideraciones críticas (¿cuáles son los aspectos que requieren un análisis más crítico del papel de la IA en la educación?).

Por otro lado, la codificación inductiva derivó en códigos emergentes que aparecieron durante el proceso de análisis de los cuentos. Estos fueron integrados dentro de los cuatro núcleos temáticos y representaron aspectos narrativos que no se consideraron originalmente en las categorías principales (tabla 2).

Adicionalmente, se utilizó una codificación directa, donde se destacaron citas textuales de los

Tabla 1. Núcleos temáticos y códigos deductivos

Núcleos temáticos				
	Concepción tecnológica	**Uso en la educación**	**Beneficios**	**Consideraciones críticas**
Códigos	- Futurismo - Conocimiento total - Metaverso - Hologramas - Realidad aumentada	- Dificultades de aprendizaje - Evaluación - Intervención - Transferencia del aprendizaje - Planeación - Capacitación docente - Retroalimentación	- Optimismo - Humanización de la IA - Expectativas	- Temor - Ética y crítica - Pensamiento crítico

Fuente: los núcleos temáticos se crearon con base en la obra de Selwyn (2020).

Tabla 2. Núcleos temáticos y categorías de la representación del papel de la IA en la educación

Códigos emergentes			
Concepción tecnológica	**Uso en la educación**	**Beneficios**	**Consideraciones críticas**
- Robots humanoides - Programa interactivo - Asistente virtual - *Prompts* - Redes neurales - *Machine Learning* - Asistente de voz - Chatbots - *Big data*	- Personalización del aprendizaje	- Optimización - Valor de lo humano	- Afección laboral - Desigualdad - Fallas y errores

Fuente: elaboración propia a partir del análisis de los cuentos.

cuentos. Su función fue destacar los contenidos más relevantes, ejemplares y útiles para su integración en el informe de resultados como elementos ilustrativos o viñetas que dieron cuenta de las representaciones desarrolladas en los relatos.

Después de la codificación, a través de un grupo de discusión entre los investigadores, se revisaron las categorías empleadas, garantizando el proceso de triangulación que coadyuvó en la validez de las categorías de análisis y su uso en el proceso de codificación.

Dentro de las consideraciones éticas establecidas, se solicitó permiso a los participantes para el uso de sus relatos como material de análisis para la investigación, ratificando la difusión y divulgación científica de los productos compartidos. Se garantizó el anonimato de los docentes, optando por incluir pseudónimos cuando se refiere a ellos en el informe de resultados. Se garantizó la ausencia de intereses lucrativos, enfatizando los beneficios para la educación a futuro, dentro de la línea de investigación sobre las TIC y el área de la IA. Cabe declarar que la aplicación web ChatGPT se utilizó para la revisión ortográfica del documento, mas no para el estilo, sintaxis, ni para el análisis del contenido.

RESULTADOS

Los resultados del estudio se presentan en las siguientes cuatro secciones, correspondientes a los núcleos temáticos construidos a partir del análisis de la información obtenida.

Concepción tecnológica de la IA

Se identificó que una gran parte de los participantes se refirió a la IA como un robot con forma humana, como una especie de androide cuyo papel en la mayoría de los casos era realizar las mismas tareas que los maestros humanos, también como un compañero y, en menor frecuencia, como su sustituto. Esto se detectó en descripciones relacionadas con caminar, mover las manos, la cabeza o incluso la mirada, haciendo referencia indirecta a una figura antropoide, como en el fragmento:

Una gran parte de los participantes se refirió a la IA como un robot con forma humana, como una especie de androide cuyo papel en la mayoría de los casos era realizar las mismas tareas que los maestros

> Mira, Jorge, este robot en específico imita la figura y los movimientos de una persona (maestra Adelina).

Si bien la maestra hace una referencia clara que permite imaginar al robot humanoide con cabeza, brazos, piernas y torso, no se habla de una cara o de gestos, pero sí se alude a la emulación del ser humano. Por otro lado, la cuestión del reemplazo docente se aprecia en la siguiente cita:

> Luego de que la maestra fuera retirada de la escuela, en su reemplazo estaba un robot grande y de fierro que tenía una voz muy rara y no sonreía (maestra Alma).

En este caso no solo se reafirma la figura humana, sino que se alude a cómo es posible percibir la ausencia de un gesto propio del ser humano: la sonrisa. Esta descripción se podrá vincular con el valor por lo humano que la IA no pudiera tener.

La IA también fue descrita como un programa interactivo, un asistente virtual y, en menor medida, como un asistente de voz o chatbot.

Respecto a las prácticas de evaluación educativa, la IA se presentó como una herramienta de apoyo en la identificación de indicadores o patrones de desempeño, así como de análisis, monitoreo y seguimiento

Asimismo, varios fragmentos de los cuentos hacen referencia a distintos formatos de IA, desde aquellos que son cuestionados como IA, como los asistentes virtuales, hasta los que tienen un mayor desarrollo y que incluso son más populares, como los chatbots:

> No mucho después del año 2024, las primeras IA ya tenían un papel muy importante en la vida cotidiana de las personas, entre ellas, las más conocidas eran Alexa, Siri, Cortana y ChatGPT (maestra Erika).

En otros relatos se hizo referencia a características de distintos tipos de tecnologías que no están necesariamente vinculadas con la IA. Este es el caso de la realidad virtual y la realidad aumentada, el metaverso, o el uso de hologramas. Algo destacable en este núcleo fue la poca alusión a los rasgos que configuran el concepto de la IA desde las ciencias computacionales, como el uso de *prompts*, del *machine learning*, de las redes neurales o del *big data*. Si bien fueron mencionados, tuvieron poca relevancia narrativa, al igual que escasas y ambiguas ocurrencias.

La representación de la IA como una herramienta con poder omnisciente y como un ente ubicuo, es decir, como una máquina poseedora del conocimiento total y presente en todo lugar, fue consistente. Asimismo, varios de los relatos fueron imaginados en escenarios futuristas lejanos en el tiempo.

Los usos educativos de la IA

Los participantes hicieron énfasis en la personalización del aprendizaje, sobre todo en relación con la atención a situaciones particulares como el apoyo en la comprensión de contenidos académicos, recomendaciones de material didáctico para maestros, procesos de adaptación para estudiantes y el ajuste a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, se enfatizó su utilidad para la atención a dificultades de aprendizaje, aunque de manera general, aludiendo al apoyo a problemas de concentración, atención y memoria y, en pocas ocasiones, la atención al autismo.

Respecto a las prácticas de evaluación educativa, la IA se presentó como una herramienta de apoyo en la identificación de indicadores o patrones de desempeño, así como de análisis, monitoreo y seguimiento. Se enfatisó en su capacidad para predecir resultados e incluso para la evaluación de aspectos menos académicos, como los estados emocionales. Las áreas de saber o disciplinas más asociadas a ello fueron las matemáticas, la lectura y la física; las menos referidas fueron las ciencias sociales y las humanidades, mientras que la educación artística y la educación física no tuvieron menciones destacadas.

Dentro de las acciones concretas en las que se plantearon diversos usos de la IA en contextos de aprendizaje, se describieron escenas en las que servía como una herramienta de apoyo en la realización de tareas en el aula; por ejemplo, en la explicación de temas, la redacción de ensayos o la resolución de problemas matemáticos e incluso como una asesora para la realización de proyectos e investigaciones. La IA toma, además, protagonismo al generar explicaciones claras de ideas y conceptos, así como durante la resolución de dudas, e incluso para contar historias.

Los usos anteriormente mencionados se plantearon sobre el reconocimiento de que la IA representa una herramienta de apoyo y no una que suplante particularmente la labor y el papel docente. El siguiente fragmento hace alusión a este respecto:

> El verdadero cambio viene de tu dedicación como maestro, Juan, y por el amor que tienes por estos niños. Solo estoy aquí para ayudarte a liberar todo su potencial, tuyo y de ellos (maestro Juan).

Sobre ello, se hizo alusión a escenarios hipotéticos con carácter verosímil y congruente hacia los contextos en los que se redactaron los relatos. Estas escenas consisten en prácticas concretas y situadas en ámbitos rurales, por ejemplo, en la automatización de aspas de un molino, el diseño de huertos sustentables y sistemas de riego, el cuidado de árboles de guayaba y la programación de cámaras de vigilancia en comunidades.

Los beneficios de la IA

Los cuentos analizados convergen en la idea de que la IA es favorable, ya que se maneja una representación optimista de su papel en la educación. Algunos relatos contaron con matices al respecto, no hablando de la IA como absolutamente buena, pero todos resolvieron al final en aspectos favorables. El siguiente fragmento refleja la efusividad respecto a este asunto:

> Así transcurrió una semana, llena de clases divertidas, interactivas, donde jugábamos, reíamos, compartimos nuestras ideas con los demás, de tal manera que el resto se interesaba por lo que decíamos, intercambiamos sonrisas, incluso mensajes de aliento y felicitaciones por los logros obtenidos en cada actividad. Me parecía estar viviendo los mejores días de mi vida estudiantil (maestra Maura).

La IA es representada también como una aliada en la mejora educativa, como una herramienta poderosa que es aceptada por maestros, alumnos, así como por padres de familia, brindando oportunidades de aprendizaje, de inclusión y de fomento al trabajo en equipo, orientada al bienestar social que garantiza un futuro mejor.

El aspecto favorable que con mayor frecuencia se presentó giró en torno a la optimización de procesos en el aula, la cual sugiere un importante apoyo ante la desatención de los niños en el aula por el cumplimiento de cuestiones administrativas como la redacción de documentos académicos, la elaboración de planeaciones, la gestión de aspectos técnicos y otras actividades percibidas como tediosas. La siguiente escena refleja este aspecto desde la perspectiva de una niña que acepta la IA por sus bondades:

> A mí sí me gustaría que se usara la IA en la escuela, para que mi mami, que es maestra, no se canse y no trabaje tanto. Así, cuando llegue a la casa pueda jugar conmigo y no esté revisando tareas toda la noche (maestra Sabrina).

En términos más prácticos, la siguiente representación plasma uno de los usos más concretos que se puede dar a la IA en la planeación de clase, la cual suele implicar matices asociados con el tedio:

La IA es representada también como una aliada en la mejora educativa, como una herramienta poderosa que es aceptada por maestros, alumnos, así como por padres de familia, brindando oportunidades de aprendizaje

> Yo utilizo un programa que te ayuda a hacer la planeación en menos de 5 minutos, solo tienes que poner las características de tu grupo, los PDA que quieras abordar, el campo, el tiempo, el espacio para hacer tus actividades, así como la metodología, y el número de sesiones y listo (maestra Elsa).

Los participantes, en su mayoría, reflejan el trato hacia la IA de una manera humana; la representan con un nombre de persona, con la que pueden llegar a sentir confianza o tener acompañamiento, apoyo personal y amabilidad, le atribuyen emociones, creatividad e intencionalidad y generan vínculos afectivos, amistad o enemistad. El siguiente fragmento es ejemplar de la tendencia que varios maestros siguieron al otorgar un trato humano a la IA:

> Violeta no es una amenaza, es mi amiga. Ella me ayudó a encontrar mi pasión por aprender de nuevo (maestra Esther).

Sobre esta misma línea, se detectaron alusiones al acto de valorar lo que es meramente humano, a través de la interacción con la IA, como las conversaciones entre personas, la sabiduría por experiencia personal, las experiencias compartidas durante el recreo, el juego, la calidez de la voz humana, la empatía, la vocación del maestro, los libros impresos, etcétera. La siguiente escena permite una aproximación a la experiencia de un personaje que, tras interactuar con la IA, añora la esencia de lo humano:

> En ese momento recordó a su maestro de escuela regular y vino a su mente la imagen de su maestro sonriendo y supo qué era lo que le faltaba a su creación (expresión y sentimiento), pero sabía que eso no podría ponerlo en el robot, quizá no en ese momento pues esa parte no podía ser reemplazada por inteligencia artificial (maestra Mariana).

Esta humanización de la IA plantea también una tensión ética, en función de la atribución de emociones, intencionalidad o vínculos afectivos a una tecnología, ya que puede modificar las expectativas de los usuarios respecto de aquello que estas herramientas pueden comprender, decidir o asumir como responsabilidad esperando obtener una respuesta similar o idéntica a la de un ser humano.

Esta humanización de la IA plantea también una tensión ética, en función de la atribución de emociones, intencionalidad o vínculos afectivos a una tecnología, ya que puede modificar las expectativas de los usuarios

Consideraciones críticas

El principal aspecto destacado desde un sentido crítico fue el temor que genera la existencia de la IA. Algunas alusiones refirieron al miedo por lo nuevo, por el desconocimiento y también por su complejidad. Sin embargo, se externaron temores más puntuales como los vinculados con la dependencia que podría generar su uso y una deshumanización de sus usuarios. Otros, menormente referidos, fueron relativos al mal manejo de la información personal o a la rebelión de la IA.

En este núcleo, varias de las preocupaciones expresadas pueden interpretarse también desde una dimensión ética, particularmente aquellas relacionadas con la autonomía de los usuarios, la protección de la información personal, la preservación de los vínculos humanos y los posibles daños derivados del uso de estas tecnologías.

En la siguiente escena se ejemplifica una de las preocupaciones expresadas y en la que se narra

una reacción de padres de familia respecto de la incorporación de la IA en la educación:

> Todos estaban maravillados con ella, pero un día los padres comenzaron a tener ciertas dudas y se sentían aterrados de que la máquina pudiera volverse malvada y atacar a sus hijos (maestra Esther).

Dentro de los temores destacados se encuentra también la idea de que la IA suplante las funciones de los maestros, lo que implicaría una concepción de la posible obsolescencia de la labor docente. Los participantes visualizaron escenarios de sustitución total o en los que el profesor funge como un técnico de la IA. Por otro lado, se habló de la superioridad que puede haber entre maestros con mayor conocimiento de la IA y de cierto hermetismo que las personas pudieran tener respecto a su inclusión en la educación. Sin embargo, los participantes rescatan un papel de mayor relevancia por parte del maestro humano:

> El maestro fue el seleccionado para quedarse con el puesto, pero con el puesto de asesor galáctico interplanetario, y su función sería hacer redes cósmicas entre docentes para mostrarles todo lo que la inteligencia artificial puede hacer por ellos para ayudarles a facilitar su trabajo (maestra Lucila).

Esta representación introduce una dimensión ética y profesional relacionada con la distribución desigual de capacidades tecnológicas, pues el dominio de la IA es imaginado no solo como una competencia, sino como un posible criterio de clasificación de personal, con implicaciones relacionadas con el desplazamiento laboral entre docentes.

En este mismo tenor, una cuarta parte de los participantes aludió a entornos de desigualdad social y precariedad, ambientados sobre todo en contextos rurales, caracterizados por dificultades de movilidad por trayectos largos entre los hogares y las escuelas o por territorios peligrosos. Sobre ello, se plantearon escenarios que, si bien se solucionan

Dentro de los temores destacados se encuentra también la idea de que la IA suplante las funciones de los maestros, lo que implicaría una concepción de la posible obsolescencia de la labor docente

al final de todos los relatos, reflejan las realidades inconvenientes en las que la IA estaría llegando. Asimismo, se presentaron problemas asociados con carencias tecnológicas como la falta de internet, la poca capacitación en el uso de la tecnología, así como materiales obsoletos o desactualizados.

Desde esta perspectiva ética, estas representaciones posicionan el problema de la IA más allá de la capacidad técnica y lo vinculan con las condiciones materiales necesarias para acceder a ella. De este modo, la posibilidad de beneficiarse de estas herramientas aparece condicionada por desigualdades previas en infraestructura, conectividad y formación tecnológica.

Otros temas abordados en los cuentos adquieren una dimensión claramente ética al considerar las posibles fallas de la IA en función de la confiabilidad de la información que genera, así como los daños sociales y ambientales asociados con la prosperidad económica de determinados grupos. También se identificaron referencias a intencionalidades industriales y a la intervención de intereses políticos en el manejo de la información, aunque estas aparecieron en pocos relatos y tuvieron una relevancia mínima. Asimismo, se planteó la posible incidencia de la IA en la atenuación de las interacciones humanas, la preocupación por los otros y la empatía. A propósito de este último aspecto, la siguiente viñeta es ejemplar:

Los hallazgos presentados permiten identificar que la IA es representada mayoritariamente desde una mirada optimista y de fascinación, y es concebida como una herramienta que favorece la autodidáctica y el aprendizaje personalizado

> Hoy de nuevo llora mi abuelita, así que le pregunté a ChatGPT: "¿Por qué llora mi abuelita?". Y no van a creer lo que me contestó: "Lo siento, creo que debemos seguir adelante, haga clic en *nuevo tema* para conversar sobre otra cosa" (maestra Gabriela).

La escena ejemplifica una representación en la que la respuesta automatizada resulta insuficiente ante una situación que demanda sensibilidad, contextualización y preocupación por el otro, colocando en tensión la eficacia tecnológica frente al valor ético de la interacción humana.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los hallazgos presentados permiten identificar que la IA es representada mayoritariamente desde una mirada optimista y de fascinación, y es concebida como una herramienta que favorece la autodidáctica y el aprendizaje personalizado. Lo anterior refleja una aceptación casi general en los participantes ya que, aunque hay comentarios críticos, los desenlaces de todos los cuentos conducen a la integración de la IA en cualquier escenario narrativo y, de igual manera, el ímpetu por participar en una evolución tecnológica en la educación. Este optimismo hacia la IA puede estar influenciado por la misma acción de la escritura del cuento, cuya estructura sugiere cerrar, debido a ciertos sentidos narrativos comunes, con un desenlace favorable u optimista.

En términos comparativos, estos resultados coinciden con investigaciones previas que han identificado representaciones de la IA asociadas con un optimismo tecnológico, la personalización del aprendizaje y su función como herramienta complementaria, así como con preocupaciones relacionadas con la dependencia, la pérdida de habilidades y la posible sustitución de funciones humanas. No obstante, el presente estudio amplía estos hallazgos al mostrar cómo estas representaciones se configuran específicamente entre docentes de educación básica y se vinculan con situaciones propias de su práctica profesional, como la planeación didáctica, la carga administrativa, la atención a dificultades de aprendizaje, las condiciones de infraestructura escolar y las desigualdades presentes en contextos rurales. De esta manera, los resultados permiten observar no solamente valoraciones generales sobre la IA, sino las formas en que los docentes imaginan su incorporación en situaciones concretas de la vida escolar.

Parece haber una proyección de lo humano sobre la IA, ya que en algunos relatos, los maestros se referían a la IA como un amigo de los niños y como un personaje con trato humano; esto se aprecia en el acto de nombrarlos como si se tratara de personas.

La IA referida en los cuentos como una herramienta en favor de una sociedad menos desigual puede ser una idea verosímil en tanto que su uso como herramienta de acceso a varios capitales culturales es factible, pero a la vez se podrían estar descartando otros aspectos que, por el contrario, sumarían en la lógica de la reproducción social, ya que aunque en los relatos se retrata la IA en contextos rurales, algunos desfavorecidos (en los cuentos mejoran gracias a la IA), es importante considerar que para que pueda ser empleada, tienen que estar cubiertos servicios

imprescindibles como luz, internet, equipos de cómputo, entre otros, los cuales, en muchas ocasiones no son garantía.

Pese a lo anterior, la IA también es asociada por los docentes con temores, principalmente relacionados con la posible sustitución de su labor y con la aparición de perfiles profesionales con mayor dominio tecnológico. Esta preocupación permite repensar el valor de lo humano, la transformación del papel docente y la necesidad de actualización, sin asumir que la IA implique necesariamente su reemplazo. En este sentido, los relatos sugieren que su incorporación debería fortalecer la participación activa del maestro y complementar su labor, más que suplantarla, en concordancia con lo planteado por Selwyn (2020).

La visión de la IA como una herramienta que optimiza los procesos educativos, entre estos la planeación, la intervención (su uso activo en el aula) y la evaluación, fue otra de las representaciones más relevantes y hasta cierto punto es realista. Fueron varios los cuentos en los que se expresan dificultades de los maestros para realizar procesos documentales o burocráticos que en ocasiones llegan a entorpecer o interrumpir los procesos didácticos, por lo que, de manera similar a la reflexión anterior, en los relatos la IA es representada no como sustituta de la labor administrativa, sino como una herramienta capaz de hacer más eficientes determinados procesos (Moreno, 2019). Esto marcaría un preámbulo para que aquellos procesos que requieren de mayor tiempo sean más rápidos y, así, se destine tiempo de calidad a la propia acción pedagógica y social. No obstante, esta optimización debe plantearse con cautela para evitar que la posibilidad de automatizar ciertos procesos se interprete como una justificación para delegarse por completo a la IA.

Se considera valioso enfatizar, además, que algunos maestros manejaron una hipotética aplicabilidad de la IA como herramienta para transformar la realidad. Esto parte de representaciones de escenarios concretos donde es imaginada para algún uso cotidiano, pues quienes abordaron esta representación la plantearon desde contextos rurales en los que la IA sirve para la orientación, y no como un sustituto para llevar a cabo acciones particulares. Este hallazgo amplía las representaciones identificadas en poblaciones universitarias, pues muestra una apropiación imaginada de la IA vinculada con problemas propios de la educación básica y con contextos comunitarios concretos. La tecnología aparece situada en escenarios relacionados con la práctica cotidiana del profesorado.

Es importante también destacar que la mayoría de las representaciones de la IA tienen una influencia del género de la ciencia ficción, lo cual es comprensible, ya que esta refiere a una narrativa popular asociada a la tecnología y más, en la modalidad de cuento. Aun así, se presentaron aspectos que valen la pena interpretar, como la asociación de la IA con características de otras tecnologías, como la realidad aumentada, el metaverso o los hologramas.

En este sentido, el empleo del cuento como recurso para aproximarse a las representaciones sociales permitió recuperar dimensiones que difícilmente podrían reducirse a una valoración favorable o desfavorable sobre la tecnología. Se abordaron tópicos complejos en los que se pensaron los personajes, los escenarios, los conflictos

La visión de la IA como una herramienta que optimiza los procesos educativos, entre estos la planeación, la intervención y la evaluación, fue otra de las representaciones más relevantes y hasta cierto punto es realista

y los desenlaces que muestran elementos simbólicos y afectivos con los que operan los maestros mediante ideas como la antropomorfización de la IA, el temor ante la sustitución docente, la valoración de las relaciones humanas, la imaginación de futuros tecnológicos y la ubicación de estas herramientas en contextos escolares concretos. Así, la narrativa permitió observar no solamente qué opinan los docentes sobre la IA, sino cómo la incorporan a escenarios posibles de su práctica y qué funciones, conflictos y consecuencias le atribuyen dentro de estos.

Asimismo, la imagen de robot humanoide asignada a la IA en la mayoría de los relatos podría ser, por un lado, un indicador de que la idea de la IA como tecnología puede precisarse más, al grado de no relacionarla necesariamente con la imagen cliché del robot inteligente. Más que valorarla en términos de realismo, esta representación de la IA recuerda la importancia de alfabetizar tecnológicamente a los docentes.

Por otro lado, es importante considerar, a modo interpretativo, y a sabiendas del papel que juega la imaginación en la escritura de cuentos, que la IA es escenificada en futuros lejanos, lo que se podría interpretar como una visión de la IA lejana, situada en escenarios futuros, que pudiera asociarse a un alcance ficcionario para su materialización, a pesar de que muchas de las funciones de la IA, como las de ChatGPT, son gratuitas (al menos en cuestiones básicas). Esta reflexión es relevante para comprender el papel realista de la IA en los escenarios educativos. La perspectiva cercana a la ciencia ficción, lejos de ser un obstáculo, puede servirse de un género literario que, de acuerdo con Pohl (1993), brinda el material adecuado para hacer análisis críticos.

La IA que se expone en los cuentos fue presentada también como una herramienta infalible, como la poseedora de la verdad absoluta y de las soluciones que requieren las situaciones por las que pasan los personajes

Finalmente, y a propósito de esto último, la IA que se expone en los cuentos fue presentada también como una herramienta infalible, como la poseedora de la verdad absoluta y de las soluciones que requieren las situaciones por las que pasan los personajes. Esto implicaría el riesgo de concebirla fuera de sus posibles sesgos, tanto tecnológico-funcionales como político-ideológicos. Desde una perspectiva ética, estas representaciones resultan especialmente relevantes, pues la confianza en la aparente neutralidad o infalibilidad de la IA puede invisibilizar cuestiones relativas a responsabilidad, transparencia, sesgo, poder y efectos sociales de sus decisiones y recomendaciones.

Por un lado, hubo representaciones de la IA en las que esta falla o se equivoca y ante las cuales los personajes deben manejarse con cautela. Esto refleja que la capacidad para analizar críticamente la cuestión está ahí y puede presumirse con mayor ahínco, siempre que no gane el exceso de optimismo y fascinación, el fatalismo o el temor excesivo. Por otro lado, pocas veces se mencionó algún guiño a las fuerzas políticas e ideológicas en torno a las cuales la IA existe. Esto permite plantear la necesidad de entender que la industria de la IA está supeditada a intereses y decisiones de personas cuyas posiciones de poder influyen en las formas en que se realiza la programación y difusión de sus productos, lo cual es relevante en el sentido de entender que la IA es una invención de personas con posiciones e intereses particulares, y que su discurso, sus funciones e incluso sus limitaciones dependen en gran parte de su injerencia (Nieva, 2024).

Este artículo contribuye al conocimiento sobre las representaciones sociales de la IA incorporando

las perspectivas de docentes de educación básica, población menos abordada en los antecedentes revisados, además de hacerlo mediante un dispositivo narrativo que permitió identificar no solo opiniones explícitas, sino escenarios, tensiones, expectativas, temores y formas imaginadas de apropiación de la tecnología. Los hallazgos muestran que estas representaciones adquieren características vinculadas con la experiencia profesional docente, entre estas la preocupación por la sustitución laboral, la reducción de tareas administrativas, la personalización del aprendizaje, las desigualdades de acceso y la preservación del componente humano de la educación.

Si bien la redacción de los cuentos permitió identificar rasgos significativos en torno a las RS de la IA de los profesores de educación básica, es necesario reconocer como una limitación del estudio, la delimitación de una muestra que impide considerar los resultados estadísticamente representativos de una población más amplia.

La posible influencia generada por la lectura del cuento de Asimov (2020a) se consideraría otra limitación del estudio, ya que la elaboración de las RS constituye una interpretación posible, característica de este tipo de textos, y no una verdad definitiva. Esta condición podría explicar que los relatos analizados presenten un desenlace positivo, condicionado por la modalidad narrativa del cuento, lo cual restringe la diversidad de perspectivas.

No obstante, las interpretaciones permiten inferir que los docentes de educación básica se encuentran en un proceso de aprendizaje y exploración sobre la implementación de la IA en la educación, pues reconocen ampliamente sus posibilidades para apoyar tareas pedagógicas, administrativas y sociales, aunque muestran menor precisión respecto de su funcionamiento y uso concreto. Esta distancia se manifiesta en la escasa presencia de conocimientos técnicos específicos y en la poca recurrencia a conceptos como *machine learning*, redes neurales, *big data* o *prompts*, así como a procedimientos concretos de interacción con estas herramientas.

Por ello, se considera que existe una oportunidad de madurar conceptos sobre las nociones relativas a la IA que ya poseen, así como desarrollar habilidades en la aplicación práctica de estas para la planeación didáctica, la creación y diversificación de actividades y materiales educativos y de evaluación, ya que, gracias a las experiencias educativas de los profesores, su capacidad imaginativa y su narrativa científico-ficcional sobre la tecnología, se identifican nociones elementales que podrían ser detalladas en aras de una integración tecnológica más prudente y pertinente ante un panorama global en el que la IA se convierta en un tópico de constante análisis dentro de la investigación educativa.

Para que esto se logre resulta necesaria la creación de proyectos de alfabetización tecnológica centrados en la IA, cuyo propósito sea clarificar, divulgar y capacitar sobre sus fundamentos, modelos y funciones, y así ampliar el conocimiento sobre sus potencialidades educativas. Esto implicaría, además de una formación básica y una capacitación técnica, la comprensión de toda su complejidad, ya que hablar de la tecnología en la educación conlleva argumentar sobre aspectos positivos y negativos, de contextos de desigualdad, factores ecológicos y dinámicas políticas; una alfabetización desde la crítica y la ética, hacia la potencialidad y la posibilidad (Cortina, 2024). De esta manera, se considera que este estudio puede coadyuvar en la generación de categorías adecuadas para lograrlo.

Ante un panorama de desarrollo tecnológico, es factible explorar los usos reales de estas herramientas, así como su potencial manejo, no solo en las aulas, sino en todos los procesos involucrados en la educación, como lo es durante la elaboración de planes y programas de estudio, la planeación didáctica, el diseño de materiales, la investigación educativa misma, etcétera. De igual manera, resultaría relevante investigar las condiciones que favorecen o bien, limitan la incorporación de estas herramientas en los distintos niveles y contextos educativos del Estado, considerando

factores desde la infraestructura tecnológica y las desigualdades de acceso, hasta las características institucionales y la formación profesional y docente. Así también, es preciso que se establezca un diálogo entre quienes hacen y aprenden tecnología, con quienes hacen y aprenden a educar, con el propósito de sugerir propuestas y construir estrategias de incorporación de la IA de manera ética y pertinente.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al Mtro. Francisco Adolfo Valencia Juárez, rector de la UNADE, por su apoyo en este estudio, así como a todas y todos los maestros y maestras que participaron con sus relatos.

REFERENCIAS

Aparicio-Gómez, W. O. (2023). La inteligencia artificial y su incidencia en la educación: Transformando el aprendizaje para el siglo XXI. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, *3*(2), 217-229. https://doi.org/10.51660/ripie.v3i2.133

Asimov, I. (2020a). *Cuánto se divertían.* En I. Asimov (Comp.) *Cuentos completos I.* (pp. 163-166). Debolsillo.

Asimov, I. (2020b). *La última pregunta.* En I. Asimov (Comp.) *Cuentos completos I.* (pp. 385-399). Debolsillo.

Bardin, L. (1997). *Análisis de contenido.* Akal.

Becerra, G., & López Alurralde, J. P. (2021). Representaciones sociales del Big Data y la Inteligencia Artificial. *Cultura y Representaciones Sociales*, *16*(31), 89-112. https://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/899

Bruner, J. (2002). *La fábrica de historias*. Fondo de Cultura Económica.

Bruner, J. (2006). *Actos de significado.* Alianza.

Castillo Rosas, A., Ramírez López, M., & Ledezma Peralta, A. I. (2024, septiembre 24). Dimensiones analíticas para el estudio de las representaciones sociales respecto a la Inteligencia Artificial, en entornos educativos de ingeniería. *Encuentro Internacional de Educación en Ingeniería*. https://doi.org/10.26507/paper.3668

Cortina, A. (2024). *¿Ética o ideología de la inteligencia artificial?* Paidós.

Cotrina-Aliaga, J. C., Vera-Flores, M. Á., Ortiz-Cotrina, W. C., & Sosa-Celi, P. (2021). Uso de la inteligencia artificial como estrategia en la educación superior. *Revista Iberoamericana de la Educación*, (1), 1-23. https://doi.org/10.31876/ie.vi.81

Craig, D. (2023). *Computadoras que aprenden.* Corrientes.

Dellepiane, P., & Guidi, P. (2023). La convergencia de la inteligencia artificial y la educación: retos y oportunidades. *Espectros*, *8*(9). https://espectros.com.ar/la-convergencia-de-la-inteligencia-artificial-y-la-educacion-retos-y-oportunidades-por-paola-dellepiane-y-patricia-guidi/

Ellison, H. (1976). *No tengo boca y debo gritar*. Producciones Editoriales.

Fajardo Aguilar, G. M., Ayala Gavilanes, D. C., Arroba Freire, E. M., & López Quincha, M. (2023). Inteligencia artificial y la educación universitaria. *Magazine de las Ciencias*, *8*(1), 109-131. https://doi.org/10.33262/rmc.v8i1.2935

Fernández Cobo, R. (2022). Narración y ficción en la investigación educativa y pedagógica: relaciones y límites disciplinares. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, *3*(1), 7-24. https://doi.org/10.24310/mgnmar.v3i1.12019

Guerschberg, L., & Gutiérrez, Y. E. (2024). Representaciones sociales de estudiantes y docentes universitarios sobre los usos académicos de herramientas de inteligencia artificial generativa. *Campo Universitario*, *5*(10), 1-17. http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s27186121/z60kzqw3n

Incio Flores, F. A., Capuñay Sanchez, D. L., Estela Urbina, R. O., Valles Coral, M. Á., Vergara Medrano, S. E., & Elera Gonzales, D. G. (2022). Inteligencia artificial en educación. *Apuntes Universitarios*, *12*(1), 135-152. https://doi.org/10.17162/au.v12i1.974

Jara, I., & Ochoa, J. M. (2020). Usos y efectos de la inteligencia artificial en educación. *Banco Interamericano de Desarrollo (BID).* https://doi.org/10.18235/0002380

López Regalado, Ó., Núñez Rojas, N., López Gil, Ó. R., & Sánchez Rodríguez, J. (2024). Análisis del uso de la inteligencia artificial en la educación universitaria. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*, *70*, 97-122. https://doi.org/10.12795/pixelbit.106336

Martínez-Comesaña, M., Rigueira-Díaz, X., Larrañaga-Janeiro, A., Martínez-Torres, J., Ocarranza-Prado, I., & Kreibel, D. (2023). Impacto de la inteligencia artificial en los métodos de evaluación en la educación primaria y secundaria. *Revista de Psicodidáctica*, *28*(2), 93-103. https://doi.org/10.1016/j.psicod.2023.06.001

Mazzuchino, M. G. (2023). ¿Herramienta o amenaza? Representaciones sociales de ChatGPT en argumentaciones de universitarios mexicanos. *Revista Estudios del Discurso Digital (REDD)*, *6*, 84-116. https://doi.org/10.24197/redd.6.2023.84-116

Mitchell, M. (2024). *Inteligencia artificial. Guía para seres pensantes.* Capitán Swing.

Moreno Padilla, R. D. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información*, *7*(14), 260-270. https://doi.org/10.36825/RITI.07.14.022

Moscovici, S. (2001). *Social representations: explorations in social psychology*. NYU Press.

Nieva, M. (2024). *Ciencia ficción capitalista.* Anagrama.

Perezchica-Vega, J. E., Sepúlveda-Rodríguez, J. A., & Román-Méndez, A. D. (2024). Inteligencia artificial generativa en la educación superior: Usos y opiniones de los profesores. *European Public & Social Innovation Review*, *9*, 1-20. https://doi.org/10.31637/epsir-2024-593

Piña Osorio, J. M., & Cuevas Cajiga, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles Educativos*, *26*(106), 102-124. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13210605

Pohl, F. (1993). The politics of prophecy. *Extrapolation*, *34*(3), https://doi.org/10.3828/extr.1993.34.3.199

Rentería García, C. D. (2024). El impacto de la inteligencia artificial en la educación superior: Representaciones sociales y transformación institucional. *TIES, Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior*, *11*, 53-71. https://doi.org/10.22201/dgtic.26832968e.2024.11.47

Saer, J. (1997). *El concepto de ficción.* Seix Barral.

Selwyn, N. (2020). *¿Deberían los robots sustituir al profesorado? La IA y el futuro de la educación.* Morata.

Unesco. (2019, julio 3). *La Unesco ha publicado el primer consenso sobre la inteligencia artificial y la educación.* Unesco. https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-ha-publicado-el-primer-consenso-sobre-la-inteligencia-artificial-y-la-educacion

Villarreal, P. (2024). *Inteligencia artificial. El nuevo cerebro electrónico.* Ariel.

Yang, X. (2019). Accelerated move for AI education in China. *ECNU Review of education, 2*(3), 347-352. https://doi.org/10.1177/2096531119878590

Este artículo es de acceso abierto. Los usuarios pueden leer, descargar, distribuir, imprimir y enlazar al texto completo, siempre y cuando sea sin fines de lucro y se cite la fuente.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO:

Muñoz Díaz, A.; Velázquez Macías, L. P.; Pedroza Ramírez, Á. D. y Cabrera, Y. D. (2026). Representaciones sociales de la inteligencia artificial con maestros de educación básica en Aguascalientes. *Apertura*, *18*(2), 148-165. http://doi.org/10.32870/Ap.v18n2.2824